



I Centenario de Pedro Alvarez Gómez

I CENTENARIO DE D. PEDRO ALVAREZ GOMEZ



MEMORIA



BREVE BIOGRAFÍA DEL ESCRITOR

Nació en Villalba de la Lampreana el 29 de junio del año 1909.

Padeció Pedro Alvarez durante su niñez cierta parálisis infantil que le privó de tener una infancia normal, dedicándose, ya que no podía enredar o disfrutar con los chavales, los mocetes o los jóvenes de su edad, a la lectura de los pocos libros a los que entonces tenía acceso, La Biblia y el Quijote, así como a escuchar en la chimenea las historias que contaban sus padres o sus familiares mayores, como su tío el cura, a dibujar y a hacer pequeñas esculturas con lo único que tenía a mano, el barro.

Pedro fué un colegial de bachillerato en Zamora, en la academia de San Marcos y se licencia como abogado en Madrid.

En una época en que la vocación novelística era tan difícil y problemática, aprueba unas oposiciones que le permiten trabajar en la Universidad de Salamanca con Miguel de Unamuno en su época de Rector de dicha universidad.

Comienza a trabajar también como escritor y colaborador literario de varios periódicos, coincidiendo en su época con Laforet y Camilo José Cela, con los que compite en agudeza literaria. Fue director del diario Baleares de Palma de Mallorca y el diario de Odiel en Huelva.

Su vida transcurre, finalmente, como director del Diario de Córdoba desde 1944 permaneciendo en el cargo 29 años, hasta su jubilación en 1973.

Muere en el año 1983, poco después de publicar su último libro: EL VIVIR HUMILDE



I Centenario de Pedro Alvarez Gómez

Sus obras más importante publicadas son:

CADA CIEN RATAS UN PERMISO: Madrid. Suplemento literario de la revista Vértice. Marzo1939. Premio "Vértice" a la mejor novela corta de guerra.(1939) Reedición: Max Aub y otros. Historias del 36. Madrid. Barcelona. Ediciones 29. Libros Río Nuevo - 4. 1974.

ANIMAS VIVAS: Publicada en la misma revista Madrid. Suplemento literario de la revista Vértice. Mayo1941.

NASA: Publicada por la Editora Nacional.1942

LOS CHACHOS: Madrid. Revista El Español. 31-10-1942 a 29-07-1943.

LOS COLEGIALES DE SAN MARCOS: que dedica a la memoria de su hermano Jesús, y publicada por Ediciones "La Nave" 1944

LOS DOS CAMINOS Madrid. Ed. Fábula. Escritores españoles contemporáneos. 1945.

JUAN MARTIN DIEZ, EL EMPECINADO (Editora Nacional, 1951)

LOS ULTIMOS CELOS. Madrid. Revista El Español. 1953.

EL VIVIR HUMILDE : Fue su última publicación y hace una revisión y reflexión sobre los oficios. Barcelona. Editorial Planeta. Colección Fábula, 122. 1983. (Ilustrada por él mismo)

Con motivo del cumplimiento del centenario de su nacimiento, el Ayuntamiento de Villalba constituye una COMISION PARA LA CELEBRACIÓN DEL I CENTENARIO DE PEDRO ALVAREZ, formada por 2 concejales, representantes de la Comisión de Festejos, Representantes de la Familia, Representantes de la Asociación Cultural y un asesor. La

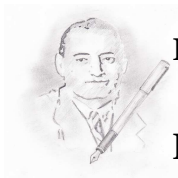


I Centenario de Pedro Alvarez Gómez

cuya misión de esta comisión es la de organizar dicho centenario buscando colaboraciones financieras, literarias y mediáticas. En la última reunión de la Comisión para la Organización del I Centenario de Pedro Alvarez, en fecha 7 de julio, se han clarificado definitivamente todos los aspectos importantes de la celebración del I Centenario:

La Comisión para la celebración del I Centenario de Pedro Alvarez Gómez queda definitivamente constituida por

PRESIDENTE:	Juvenal Gil González (Excmo Sr Alcalde de Villalba de la Lampreana)
SECRETARIA:	Argelina Deza Alonso (Portavoz del Grupo Independiente en el Ayuntamiento)
Vocal de la Comisión de Fiestas:	NEREA BAZA (Presidenta)
Representates de los Familiares:	Emilia Aliste y Eladio Aliste (sobrinos)
Colaborador:	Feliciano Fernández Cuerdo



I Centenario de Pedro Alvarez Gómez

PRESUPUESTO

Se prevé una importante colaboración de los vecinos de la localidad, si bien será necesario para el correcto desenvolvimiento del evento contar con la financiación de los siguientes conceptos:

EXPOSICIÓN

Impresión de fotografía, gráficos y obra pictórica del autor

LECTURAS

Alquiler e instalación de megafonía
Proyector multimedia
Fotocopias para los lectores

DOCUMENTALES

Elaboración de 3 documentales sobre el escritor para acompañar los días de lecturas, la exposición y el acto oficial del centenario

PLACA DE CALLE

Placa para identificar calle con su nombre

MESA REDONDA

Dieta para los ponentes

DESPLAZAMIENTOS

Desplazamiento de ponentes y asistentes desde Zamora

GRUPO BAILES

Grupo etnográfico para amenizar los actos

REGALOS

Regalos de productos de la tierra para los ponentes

PROGRAMAS

Programas y carteles

VINO ESPAÑOL

Vino español para los ponentes y colaboradores

TOTAL

6.250€



PROGRAMA DE ACTOS

Los actos se van a desarrollar en 2 etapas.

Primera etapa: dedicada a la difusión de su obra y su figura entre los habitantes de la localidad, las Asociaciones Culturales de las localidades vecinas y los medios de comunicación.

Comprende los días **3, 4, 5, 6 y 7** de Agosto :

- **Lectura** de los diferentes RECREOS de la obra LOS CHACHOS durante los días indicados, a partir de las **22.30 horas**. El formato será la lectura teatralizada. Para ello se está trabajando en la selección de aquellos recreos que tengan un mayor diálogo y se abrirá un periodo de inscripción para que todos aquellos ciudadanos interesados puedan teatralizar, para los asistentes, escenas de la obra indicada. Al principio, y durante la teatralización, y de forma simultánea se proyectarán 2 documentales relacionados con la figura y obra del autor.
- **Exposición** desde el día 3 al día 20 de agosto, con toda la documentación aportada por el Diario de Córdoba familiares y vecinos.en la Sala de reuniones de la Planta superior del Ayuntamiento

Segunda etapa: Se desarrollará en la fecha del día **20 de agosto a las 18.30** en el Salón de Actos del Ayuntamiento, estará encaminada a culminar los actos del centenario mediante la difusión, discusión y diálogo a cargo de expertos en la materia así como poner placa a una calle de la localidad y comprenderán los siguientes actos



I Centenario de Pedro Alvarez Gómez

- **MESA REDONDA:** Participación de las personas, con amplio conocimiento de la vida y la obra del autor, que irá precedida de las opiniones de aquellas personas más mayores que conocieron al escritor e intercambiaron conversaciones con él. Los componentes de la Mesa hablarán durante unos minutos de la persona, de su obra, etc.. y se iniciará debate en el que podrá intervenir también el público.
 - Quedan incorporados como participantes, habiendo rehusado participar la **Dra Ana Isabel Almendral Opperman** ,en la mesa redonda de debate,
 - **D. Pedro García Alvarez** (Presidente del Instituto de estudios zamoranos Florian de Ocampo),
 - **D. Miguel Gamazo Pelaz** (Vicepresidente del Instituto de estudios zamoranos Florian de Ocampo),
 - **D.Herminio Ramos** (Historiador, columnista de la Opinión de Zamora y Cronista Oficial de Zamora),
 - **D.Rufo Gamazo** (Columnista de la Opinión de Zamora, gran amigo y conocedor de Pedro Alvarez)
 - **Dª Mercedes Luelmo** (Catedrática de Historia),
 - **D. Jesús Losada** (Escritor y Poeta zamorano),
 - **D. José Luis Martínez Gil** (escritor de Villalba de la Lampreana y colaborador de la Real Academia de la Historia en la Biografía de Pedro Alvarez)
 - **D. Francisco Martín Santiago:** (Catedrático de Literatura)



I Centenario de Pedro Alvarez Gómez

- **PRESENTACIÓN:** Se presentará para la localidad la obra de LOS CHACHOS, por el Instituto de Estudios Zamoranos FLORIAN DE OCAMPO.
- **DESCUBRIMIENTO DE PLACA:** Se procederá, por el Alcalde del Excmo Ayuntamiento a descubrir una placa conmemorativa del nombramiento de una calle que con su nombre ha acordado el pleno.

PRESENTACIÓN A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Se presentará el I Centenario a los medios de comunicación la semana anterior a su comienzo en la sede de Caja Rural de Zamora, el día **30 de junio a las 11.30 horas**. ha acordado una presentación a los medios de comunicación en fechas próximas al inicio de los actos

LOGO Se encarga el diseño de un **logo** específico para el evento y que identifique de forma inequívoca el mismo a **Diego Manzano**. Este logo se realiza a mano y representa al autor con su dedicación a la escritura

